

RISTORANTE D'AUTORE STONEPOOL

La forma dell'acqua

CURATED BY

**ADI Delegazione Veneto
Trentino Alto Adige**

CONCEPT E COORDINAMENTO

SILVIA SANDINI

PROGETTO ALLESTIMENTO

**MICHELA BALDESSARI, PAOLO CRIVELLER,
LUCA FACCHINI, VALERIO FACCHIN,
SILVIA SANDINI, CARLO TREVISANI**

PROGETTO VIDEO

ALESSANDRO BARISON

BANCO RECEPTION

CARLO TREVISANI
Marmi Remuzzi Bergamo
Prodotto Bislapis

SI RINGRAZIANO LE AZIENDE
CHE HANNO CONTRIBUITO
ALL'ALLESTIMENTO DEL
"RISTORANTE D'AUTORE" STONEPOOL:

Sedute di Magis
Lampadari di Zava

TAVOLI

Porto di mare / LUCA FACCHINI / Lavagnoli Marmi

Solid / PAOLO CRIVELLER / Lavagnoli Marmi

Drop 01 / CARLO TREVISANI / C.M.M.

Drop 02 / CARLO TREVISANI / Fasani Celeste

Specchio d'acqua e La Plage AcquaAzzurra
MICHELA BALDESSARI / Mondo Marmo Design

Polosciolto / LUCA FACCHINI / Intermac

Reflections / PAOLO CRIVELLER E HIROYUKI YAMADA / Intermac

Stop Plastic Bag in the Sea, Brezza di Mare / SILVIA SANDINI / C.M.M.

Erosione / VALERIO FACCHIN / Athena Marmi

Raining / VALERIO FACCHIN / Essegi Marmi

L'energia dell'acqua è accogliente per sua natura e il ristorante "STONEPOOL" - dove sarà servito dell'ottimo cibo in abbinamento ad un'accurata selezione di vini - sarà luogo di accoglienza e convivio.

Il tema del progetto è approfondire gli aspetti della massa d'acqua, interpretandola per dare forma agli oggetti che arredano il ristorante, per far sentire gli ospiti accolti dal movimento e dalle sensazioni dell'acqua in natura.

Il materiale che rappresenta la forma dell'acqua è il marmo o la pietra, materiali sagomati e modellati dalla pioggia, dai torrenti e dal mare. Nei millenni l'acqua e i lapidei si fondono in un'unica forma che ci viene regalata dalla natura e che noi spesso non osserviamo abbastanza. La forma dell'acqua è in costante mutamento, ogni elemento che entra in relazione con la sua massa modifica il suo stato in quel preciso istante e un attimo dopo è già nuova e diversa. Il progetto della forma dell'acqua è come un'istantanea, uno scatto fotografico che cattura l'attimo.

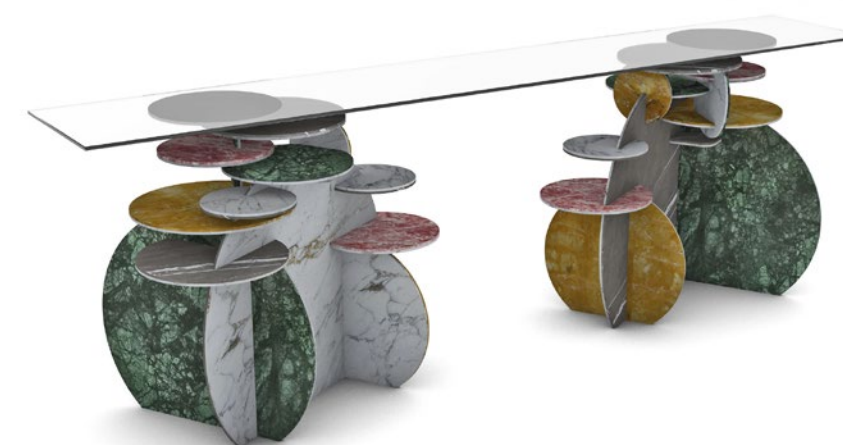
Il ristorante è caratterizzato dal progetto di 12 diversi tavoli da pranzo con il piano in marmo o pietra, e rappresentano la forma dell'acqua vista da sei designer; l'allestimento della sala completa il progetto creando un contorno magico ed evocativo.

The energy of water is welcoming by its very nature and the "STONEPOOL" restaurant, where excellent food will be served paired with carefully selected wines, will be a welcoming and convivial place.

The theme of the project is to analyse aspects of the mass of water, interpreting it to give shape to the objects decorating the restaurant, to make guests feel welcomed by the movement and sensations of water flowing in a stream.

The material chosen to represent the shape of water will be marble or stone, natural materials shaped and moulded by rain, streams and the sea. Over millions of years, water and stone have merged into a single form that is revealed to us by nature but which we often do not observe well. The shape of water changes constantly. Every element that comes into contact with its mass changes its state in that instant and a moment later it is already new and different. The "Shape of Water" project is a snapshot, a photograph that captures the moment.

The restaurant will feature 12 dining tables designed with marble or stone tops that represent the shape of water as envisaged by six designers. The dining room set-up will complete the water project, creating a magical and evocative environment.



COMPANIES



Grazie alla pluriennale esperienza nella lavorazione della pietra naturale di Carlo e Mirco Nardi, maestri artigiani e scultori, Athena Marmi è oggi in grado di abbinare arte e artigianalità al sapiente uso di tecnologia d'avanguardia. Ciascuna fase di un progetto è seguita con cura: concept, disegno tecnico, rilievi in cantiere, scelta dei materiali e realizzazione, fino alla posa in opera. Le creazioni di Athena rappresentano il prezioso gusto per l'autenticità ed il valore dell'arte italiana di lavorare il marmo. Tradizione, cultura, passione, competenza e lavori "sartoriali": tutto questo è Athena Marmi!

Thanks to the long-standing experience in artistic stone masonry of Carlo and Mirco Nardi, skilled craftsmen and sculptors, Athena marmi is now able to combine art and craftsmanship with expert use of state-of-the-art technology. Each phase of a project is followed with care, from concept, technical design, site inspections, selection of ideal materials and production, through to installation. Athena creations represent the precious taste in authenticity and value of the Italian art of working marble. Tradition, culture, passion, skills and "tailored" works: all this is Athena!

Athena Marmi S.r.l.
Via Chiampo, 51
36071 Arzignano (VI)
www.athenamarmi.it



Intermac è la divisione di Biesse Group che produce e commercializza macchine e sistemi destinati alle aziende di trasformazione di vetro e pietra e più in generale all'industria dell'arredamento, dell'edilizia e dell'automobile. Attraverso una fitta rete distributiva, composta da filiali, rivenditori ed agenti, Intermac garantisce un attento e personalizzato servizio di assistenza al cliente che va dalla consulenza pre-vendita al servizio post-vendita e ricambi. Intermac svolge la propria attività produttiva prevalentemente presso lo stabilimento di Pesaro dove dispone di circa 30.000 mq di superficie produttiva.

Intermac is the Biesse Group division that manufactures and markets machines and systems for stone and glass machining, and more generally, for the furniture, construction and automotive sectors. Through a vast and extensive distribution network of branches, dealers and agents, Intermac offers attentive, personalised assistance to customers, from pre-sales consultation to after-sales and spare parts services. The majority of the brand's manufacturing activities take place at the Intermac plants in Pesaro where the company's production area spans around 30,000 square metres.

Intermac
Via dell'Economia, 40
61122 Pesaro (PU)
www.intermac.com



Tradizione, passione ed innovazione... Le tre colonne portanti dell'essere Azienda della ESSEGI MARMÌ, fondata nel 1962 da Giulio Savoia continuando una tradizione familiare di cavafori e scarpellini iniziata nel lontano 1820. Il connubio tra l'alta tecnologia dei nostri impianti CNC e la professionalità ed esperienza dei collaboratori, permettono alla ESSEGI MARMÌ di eseguire qualsiasi progetto in pietra naturale, dal più piccolo oggetto a grandi opere, quali Hotel, centri commerciali ed abitazioni private. La BRECCIA PERNICE, nelle sue varie tonalità e sfumature, è una produzione esclusiva della ESSEGI MARMÌ.

Tradition, passion and innovation... These are the three pillars of ESSEGI MARMÌ, founded in 1962 by Giulio Savoia, that continue to support a long-lasting family tradition of quarrymen and stonemasons that dates back to 1820. The combination of the cutting-edge technologies of our CNC systems and the professionalism and experience of our collaborators makes it possible for ESSEGI MARMÌ to carry out any project in natural stone, from the smallest object to large works, like hotels, shopping centres, and private homes. BRECCIA PERNICE marble, in its various colours and shades, is an exclusive production of ESSEGI MARMÌ.

Essegi Marmi S.a.s.
via Passo di Napoleone, 521
37020 Volargne (VR)
www.essegimarmi.it



Celeste, Luca e Stefano Fasani. Questa è la nostra azienda. Da anni il Rosso Verona è la nostra attività principale. Il nostro "marchio aziendale" che estraiamo da più cave distinte e con qualità differenti. Non solo estrazione, quindi, ma anche progetti, proposte e conoscenze che mettiamo a disposizione di aziende, professionisti e progettisti. Estraiamo marmo rosso (Rosso, ndt) Verona da più cave. Forniamo al mercato: marmo grezzo, prodotti lavorati, standard e da progetto che trovano impiego in tutto il settore edile, pubblico e privato.

Our company brings together three talented and capable individuals of Fasani family: Mr. Celeste, the company's founder, with his two sons Luca and Stefano. "Rosso Verona" Italian red marble production has been our main activity for many years, our "branded" marble that we extract from several quarries with their own distinctive features. We are not only focused on extractions, but also on projects, ideas and advising services for companies, experts and designers. We extract Rosso Verona Italian red marble from many different quarries. We can supply: raw and processed marble, standard and customized products which can be used for any kind of construction purpose in both private and public real estate sector.

Fasani Celeste S.r.l.
Via Corso, 40 - 37023
Lugo di Grezzana (VR)
www.fasaniceleste.it

COMPANIES



La cava 61 nella valle di "Valpulita" a Carrara ha una conformazione di materiali unici, presenti solo nel giacimento attualmente coltivato dalla società C.M.M. S.r.l., abbreviazione di Calacatta Manhattan Marble. Questa denominazione commerciale è dovuta al fatto che negli anni 60/70, il materiale venne utilizzato per importanti lavori eseguiti proprio a New York (Manhattan). Da qui il nome attuale. Attualmente, i principali mercati di questi materiali sono gli Stati Uniti, la Cina, l'India e il Qatar, dove sono state realizzate opere molto importanti. La società C.M.M. S.r.l., inoltre, detiene l'esclusiva della vendita del materiale "Grigio Moncervetto", un materiale storico escavato da Carbocalcio Cuneese S.p.A. e di alcune varietà di questo marmo di colore blue/green chiamato "Picasso Marble".

The quarry 61 in the valley of "Valpulita" in Carrara has a conformation of unique materials, present only in the field currently cultivated by the company C.M.M. S.r.l., abbreviation of Calacatta Manhattan Marble. This commercial denomination is due to the fact that in the years 60/70, the material was used for important works performed in New York (Manhattan). Hence the current name. Currently, the main markets for these materials are United States, China, India and Qatar, where very important works have been realized. Company C.M.M. S.r.l. had the exclusive sale of the "Grigio Moncervetto" marble, a historical material, and a varieties of blue/green called Picasso Marble. Both materials are extracted by Carbocalcio Cuneese S.p.A.

C.M.M. S.r.l.
Via Antica Massa, 38
54033 Carrara (MS)
www.calacattamarble.it



La tradizione familiare nell'arte della lavorazione delle pietre fanno di Lavagnoli marmi un nome storico nel settore dell'industria lapidea. Oggi l'azienda, moderna e dinamica, coniuga la consolidata tradizione artigianale con le più sofisticate tecnologie attualmente applicate alla lavorazione delle pietre per produrre in ambito artistico, architettonico e di design. Ciò che ci contraddistingue è la capacità di capire le reali esigenze del cliente e tramutarle in realtà.

Thanks to its familiar tradition in the stone manufacturing, Lavagnoli Marmi is a historic name in the stone industry. Today this modern and dynamic company combines the consolidated handmade tradition and the most sophisticated technologies in stone processing, for applications in architecture, interior design and artistic projects. Our strong point is the ability to understand the real needs of the client and to make them reality.

Lavagnoli Marmi S.r.l.
Via Rivisi di Miesi, 10
33050 Ronchis (UD)
www.lavagnolimarmi.com



L'Azienda ha sede a Bergamo, ed è specializzata nella lavorazione della pietra naturale da quattro generazioni. Numerose le realizzazioni, sia in ambito pubblico che privato, in Italia e all'estero, che hanno fatto crescere questa realtà sino ai giorni nostri. Attualmente uffici e laboratorio insistono su un'area di 6.000 mq. L'evoluzione delle tecniche di lavorazione, la ricerca di nuovi materiali, e i cambiamenti nell'architettura e nell'arte hanno influenzato la vita della Marmi Remuzzi caratterizzandone lo sviluppo e spingendo ad una costante opera di innovazione. L'attenzione alla novità si unisce al desiderio di mantenere attuale un'attività con una storia millenaria. In quest'ottica va interpretato anche il particolare interesse per il design.

Our Company is based in Bergamo and has been specialising in natural stone processing for four generations. We have carried out many works in Italy and abroad for both the private and public sector, which have made our company continue to grow to present day. Our offices and laboratories currently cover a 6,000 square metre area. The development of processing techniques, the search for new materials and changes in architecture and art have influenced the corporate life of Marmi Remuzzi, characterising its development and driving it towards ongoing innovation. The attention to new ideas is combined with the desire to give a contemporary edge to a thousand-year-old history. Our particular interest in design is also based on this perspective.

Marmi Remuzzi Bergamo
Via Gusmini 8
24124 Bergamo
www.remuzzimarmi.it



Mondo Marmo Design è una azienda Veronese con esperienza decennale nel comparto lapideo. Si propone come partner in grado di collaborare direttamente con i protagonisti del settore architettura e design grazie alla conoscenza di diversi materiali e tecnologie produttive, azienda affidabile e in grado di tradurre un progetto d'interno o di prodotto in una fornitura di qualità.

Mondo Marmo Design is an Italian company from Verona with decades of experience in the stone industry. A specialist in the Stone sector, the company works with many professional partners on projects involving interior finishes or for the creation of a decorative object. Our objective is to give a consultancy service to ensure the project's success.

Mondo Marmo Design
Via Nicolò Copernico, 50
37023 Grezzana (VR)
www.mondomarmo.net