

Marmomac

Mangiare acqua e bere pietra

informazione pubblicitaria

PUBLISHED
19 settembre 2018

SHARE



Due mondi dalla natura opposta come il cibo e la materia lapidea trovano a Marmomac 2018 un luogo di dialogo privilegiato: a mediare il confronto 12 esperimenti di design fluido.

Se si dice di qualcuno che "si mangerebbe anche i sassi" si intende, usualmente, che si ciberebbe di qualsiasi cosa e in quantità smodata: eccezion fatta per i sassi, coinvolti nel detto solo in ragione di un'iperbole retorica. Evento capace di dare concretezza anche alle immagini più astratte e visionarie, Marmomac produce nell'edizione 2018 un luogo dove i sassi, o meglio la pietra di altissima qualità, può essere "mangiata", seppur in forma puramente concettuale. Lo spazio predisposto all'interazione sensoriale è il ristorante d'autore *La forma dell'acqua*, un ambiente di accoglienza e convivio dove le qualità gustative dei cibi e dei vini si accompagnano alle peculiarità percettive e simboliche dell'acqua e dei materiali lapidei. Il tema centrale del progetto - realizzato a cura di ADI Delegazione Veneto Trentino Alto Adige, con il concept di Silvia Sandini - è l'interpretazione creativa della massa acqua nel dare forma agli oggetti che arredano il ristorante, così da far sentire gli ospiti accolti dal movimento e dalle sensazioni dell'acqua in natura.



In questa galleria: progetti di Valerio Facchin e di Paolo Criveller con Hiroyouki Yamada

I materiali individuati per interpretare e congelare in forme solide l'essenza sfuggente dell'acqua sono il marmo e la pietra, lavorati come se fossero stati sagomati e modellati nel tempo dalla pioggia, dai torrenti, dal mare. L'idea scaturisce dalla riflessione sul millenario rapporto tra l'acqua e le essenze lapidee, interazione capace di produrre performance plastiche di grande forza e bellezza, su cui non ci si sofferma mai abbastanza. La forma dell'acqua è in costante mutamento, ogni elemento che entra in relazione con la sua massa modifica il suo stato in quel preciso istante e un attimo dopo è già nuovo e diverso. In questo senso, il progetto del Ristorante d'Autore può essere interpretato come una sorta di istantanea fotografica, uno scatto progettuale che cattura l'attimo in perenne transizione morfologica. Un tema che si riconnette idealmente con la mostra "Architetture per l'acqua", curata da Vincenzo Pavan e ospitata a Marmomac entro lo spazio The Italian Stone Theatre.

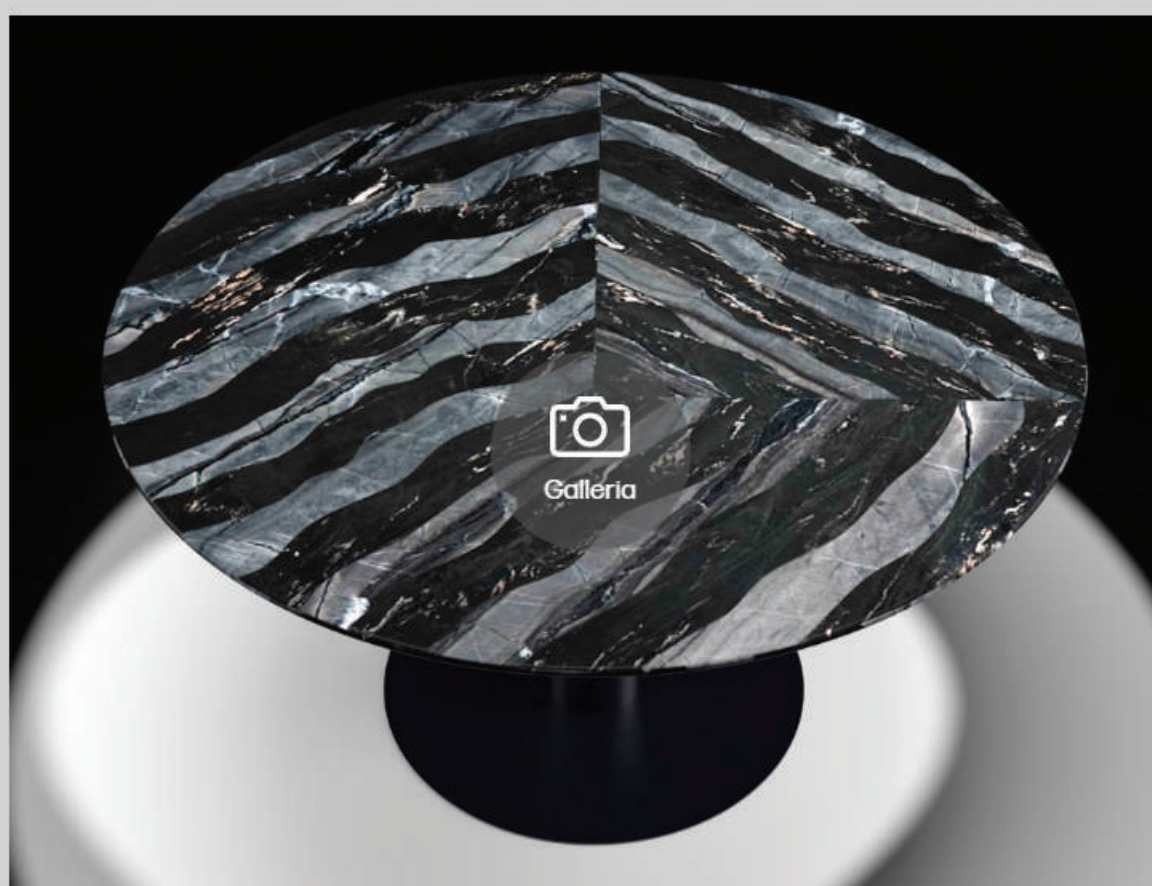
Leggi anche: La mostra "Architetture per l'acqua", curata da Vincenzo Pavan nell'ambito di Marmomac 2018, invita progettisti e aziende ad ideare spazi onirici utilizzando la pietra e l'acqua.



In questa galleria: progetti di Michela Baldassari e di Silvia Sandini

Gli interni de *La forma dell'acqua* sono caratterizzati dalla compresenza di 12 diversi tavoli da pranzo, dotati di un piano in marmo o pietra e disegnati da sei designer, in collaborazione con selezionate aziende del settore. Valerio Facchin disegna Raining (Essegi Marmi) ed Erosione (Athena Marmi); Paolo Criveller, Solid (Lavagnoli Marmi) e Reflections. Insieme a Hiroyouki Yamada (Intermac); Carlo Trevisani, Drop 01 (C.M.M.) e Drop 02 (Fasani Celeste); Michela Baldassari, Specchio d'acqua e La Plage Acqua Azzurra (Mondo Marmo Design); Silvia Sandini, Stop Plastic Bag in the Sea e Brezza di mare (C.M.M.); Luca Facchini, Porto di Mare (Lavagnoli Marmi) e Polosciolto (Intermac). Gli stessi progettisti sono autori anche del progetto complessivo di allestimento, dal forte carattere evocativo. A completare il palinsesto, la cucina curata da quattro importanti chef italiani, che si alterneranno presentando speciali menu appositamente studiati per esaltare le qualità emozionali del luogo.

Sign up for our Newsletter and get domus in your inbox



In questa galleria: progetti di Silvia Sandini e Luca Facchini

In apertura: uno dei tavoli che caratterizzano gli spazi del ristorante La forma dell'acqua. Disegnato da Valerio Facchin e realizzato da Essegi Marmi, Raining cattura in un decoro fissato nella pietra le onde concentriche generate dalla pioggia su una superficie d'acqua

Evento: Marmomac 2018 **Luogo:** Verona Fiere **Indirizzo:** Viale del Lavoro, 8 Verona **Giorni di apertura:** 26 settembre - 29 settembre 2019 **Sito web:** www.marmomac.com **Progetto:** Il ristorante dell'acqua **Produttori:** Essegi Marmi, Athena Marmi, Lavagnoli Marmi, Intermac, Mondo Marmo Design, C.M.M. **Designer:** Valerio Facchin, Paolo Criveller, Hiroyouki Yamada, Michela Baldassari, Silvia Sandini, Luca Facchini

SHARE



SECTIONS
informazione pubblicitaria

KEYWORDS
Marmomac

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

News

Architettura

Design

Arte

Opinion

Archivio

Edizioni estere

Prodotti

Contatti

Progettisti

Speciale Gio Ponti

Urban stories

Loves

Seguici



Note Legali

ED EditorialeDomus
Editoriale Domus Spa
Via G. Mazzacchi, 1/3
20089 Rozzano (MI) -
Codice fiscale, partita IVA
e iscrizione al Registro
delle Imprese di Milano
n. 0783550158
R.E.A. di Milano n. 1186124
Capitale sociale versato
€ 5.000.000,00 - All rights
reserved - Informativa
Privacy - Informativa
cookie completa